

## LITERATURA

# Rafael Flores: "Reducir la literatura a un pasatiempo es una falacia"

*El escritor presentó ayer en Palma 'Otumba', una novela en la que América busca su destino*

**G. RODAS.** Palma.

Rafael Flores (Argentina, 1950), brillante biógrafo del mítico cantante Carlos Gardel, llega a Mallorca con un libro "en contra de los lectores cómodos" con el que traza un viaje por los territorios de la memoria, el mito y la realidad, *Otumba*. La novela, prologada por el magistrado de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, está escrita con el trasfondo de la dictadura militar argentina, "todavía impune", apunta su autor.

**-¿Qué es Otumba?**

-Otumba es una palabra hermosa que hace referencia a una ciudad precolombina. Es un término con el que me refiero al fin de los ciclos que se vive en América, un continente joven donde se van renovando y cambiando los mitos. ¿Oh tumba de los viejos dioses? Con este lugar imaginario, Otumba, pretendo representar ese proceso permanente que se vive en América con la inmigración, los mestizajes, con el ir cambiando de creencias, de ambiciones colectivas, de nuevos dioses.

**-¿Cuáles son esos nuevos dioses a los que adora la sociedad latinoamericana?**

-Se están gestando. No los puedo vaticinar. Latinoamérica es un territorio ricamente fértil que está en permanente creación. La preocupación

de los protagonistas de la novela es qué leyenda se construirá acerca de las últimas tragedias ocurridas durante ese período en el que las dictaduras aplastaron gentes e ilusiones. La obra se inicia con un suicidio y se dispara la acción con el retorno de un exiliado que recorre antiguos lugares de la memoria. Ese es el pretexto para revisar orígenes de sus antepasados, motivos y desarrollos de la lucha revolucionaria, y también el escenario de lo que queda después del paso de la dictadura.

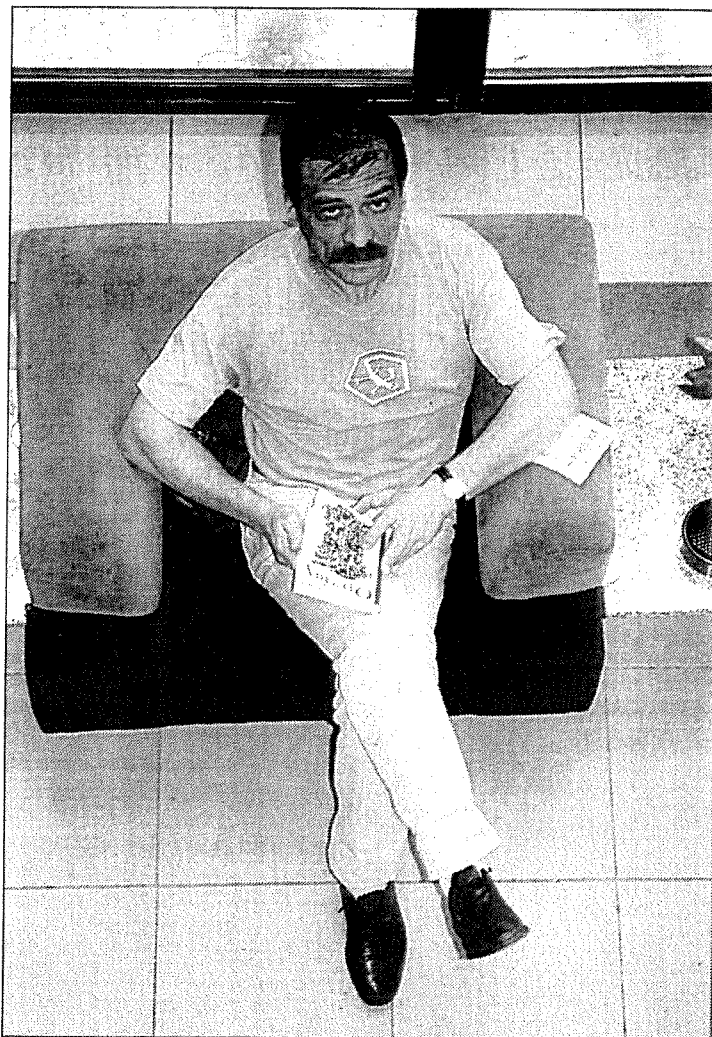
**-¿Es optimista ante el caso que se instruye contra algunos de los presuntos autores de delitos cometidos por militares argentinos?**

-Necesito serlo. Creo que la impunidad no es el camino para ninguna sociedad. No hay que permitir que ésta se adueñe del continente americano, que ha padecido el terrorismo de Estado, crímenes contra la Humanidad. Hay que hacer justicia.

**-¿El pueblo argentino está dispuesto a revisar su historia reciente?**

-Creo que sí, y no sólo el argentino, también el chileno y el uruguayo. La política al estilo Atila, en decir "la historia comienza con nosotros", atenta contra la especie humana.

**-Imagino que habrá sufrido al es-**



*El escritor argentino Rafael Flores. FOTO: TORRELLO*

● ● ●  
**"No escribo para  
lectores cómodos",  
advierte el autor  
de este libro,  
prologado por  
Baltasar Garzón**  
 ● ● ●

**cribir esta novela.**

-Es una novela que está escrita en un fuerte estado emocional. Me llevo mucho tiempo escribirla, ya que no quería producir un testimonio. Mi intención era hacer literatura, construir una metáfora y buscar una leyenda que sirviera para anestesiarse de olvido. No es un libro para escritores cómodos. Me gusta la literatura que entra y transforma al lector. Busco plantearle nuevas inquietudes, tras la lectura. Considero que hay varios caminos para la literatura, pero es una falacia reducirla a un pasatiempo, a una distracción.