

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. ORÍGENES DEL TANGO	11
La invención musical	14
Escenario mítico	15
La voz del tango: Carlos Gardel	17
Oficio y destino de cantor	21
Interregno (1904-1910)	23
Morochos y zorzales en el país joven (1910)	24
Encuentros de cantores (1911)	27
Las primeras grabaciones y giras (1912-1914)	28
2. EL GRAN SALTO EN SU CAMINO (1914-1916)	31
Contursi-Gardel (1916-1917)	33
El tango canción (1917-1919)	36
Maduración en el tiempo	41
Perfiles que se definen entre 1917 y 1924	44
¿Qué traían las letras?	48
Paisano de un país, ciudadano con documentos	50
Letra y música	55
La novia	56
3. PRIMER VIAJE A ESPAÑA (1923)	59
Tango, ciudad, salón	62
Caballos, tangos, viajes	64
Final del dúo Gardel-Razzano (1925)	66
Recitales a beneficio y actuaciones espontáneas	68
Plenitud del cantante de tangos (1925-1931)	70
Tercer viaje a España (1927-1928)	75

4. PREPARATIVOS PARA ACTUAR EN PARÍS (1928)	81
Cantor de tangos en París (1928-1929)	84
Temporada en Buenos Aires, 1929-1930	89
El lado íntimo	92
Gardel en el cine (1931)	95
Otra vez en Buenos Aires	100
Nuevos rodajes en París (1932)	104
Último retorno a Buenos Aires (1932-1933)	109
Testamento (1933)	116
5. RUMBO A LOS ESTADOS UNIDOS (1933)	121
Episodios de Nueva York	125
Comedia musical y estreno de Cuesta abajo (1934)	129
Nueva York en segunda fase (1935)	135
La gira por el Caribe	140
Viaje sin retorno, 24 de junio de 1935	146
EPÍLOGO	151

SEGUNDA PARTE

FILMOGRAFÍA	155
DISCOGRAFÍA	161
ARBOL GENEALÓGICO DE LA FAMILIA DE CARLOS GARDEL	185
ALGUNAS VOCES DEL LUNFARDO	189
BIBLIOGRAFÍA	191

TERCERA PARTE

PRESENTACIÓN DE LOS TEMAS DEL DISCO	199
LETRAS DE LOS TEMAS INCLUIDOS EN EL DISCO	201