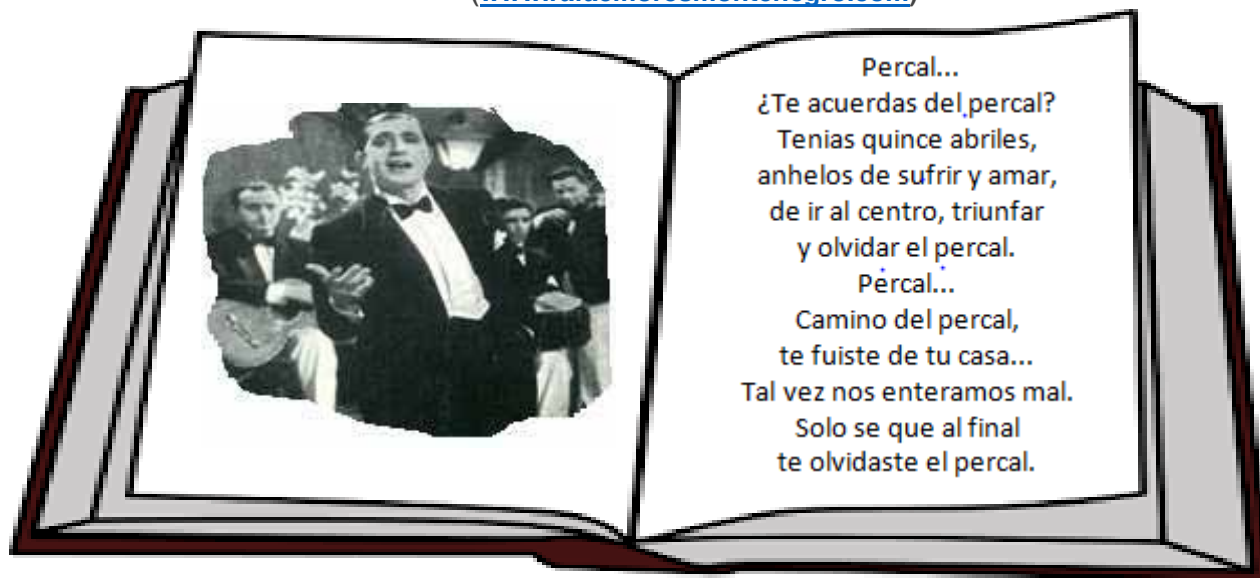


SEMINARIO
“LA LITERATURA DEL TANGO”

A cargo de
Rafael Flores Montenegro
(www.rafaelfloresmontenegro.com)



Seis encuentros
Los miércoles de 19.30 a 21.30 (Comenzaremos el 18 de abril)

Programa

Primer encuentro -----

– **Miércoles 18 de abril:** Las primeras letras de los tangos. Contextos y crítica.

Segundo encuentro -----

– **Miércoles 02 de mayo:** Contursi – Flores – Lining y otros: la poesía para lagarganta del cantor

Tercer encuentro -----

– **Miércoles 09 de mayo:** Gardel hace de las emociones y los pensamientos canción.

Cuarto encuentro -----

– **Miércoles 16 de mayo:** Discépolo, Le Pera, Manzi, Cadícamo y otros en la autoconciencia contada de un pueblo.

Quinto encuentro -----

– **Miércoles 23 de mayo:** Los cuarenta, la fiesta y la reflexión existencial en poetas y cantantes.

Sexto encuentro: -----

- **Miércoles 30 de mayo:** Cosecha y saldos de un romancero de tangos. Perspectivas.

Se incluye material teórico y se acompañará con proyecciones de entrevistas a poetas del tango.

Plazas limitadas, se entregan certificados de asistencia

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Para mayor información sobre el precio del seminario, formas de pago e inscripción comunicarse con el CENTRO DE ARTE MODERNO C/Galileo, 52 28015 - Madrid -- Tfo. 914298363

info@centrodeartemoderno.es – Metro Línea 2: Quevedo Líneas 3, 4 y 6: Argüelles – Moncloa Línea 7: Islas Filipinas Autobuses: 1-2-202-3-12-16-21-37-40-44-46 61-C1-C2-82-83-G-A-132-133-147-149-160-161-162